

FICHA TÉCNICA

→ CARACTERÍSTICAS:

Systexx Comfort V22 es un velo completamente liso y técnicamente superior a los revestimientos de celulosa. Húmedo o seco, es fácil de cortar a mano alzada. Systexx Comfort V22 tiene una gran estabilidad dimensional, sin retracción ni dilatación. La cola incorporada en el reverso del producto se activa con agua.

El revestimiento Systexx Comfort V22 es difícilmente inflamable (categoría B-s1, d0 según DIN EN 13501-1 : 2007) y está certificado según el estándar Öko-Tex 100 (clase III).

→ ÁMBITOS DE APLICACIÓN:

El revestimiento mural Systexx Comfort V22 permite una renovación duradera de las superficies. Para un acabado perfecto el soporte debe estar preparado correctamente.

TEXTILES DETERMINES Control de sustancias nocivos según Cako-Tax* Standard 100 10 0.75907 Clase 3 Costin managones Clase 3

→ CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

| PRODUCTO | PESO APROX. G/M ² | ANCHURA DEL ROLLO APROX. CM | LONGITUD DEL Rollo ML |
|---------------------|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| | | | |
| SYSTEXX COMFORT V22 | 215 | 100 | 30 |



FICHA TÉCNICA

→ LA APLICACIÓN:

Importante para todos los productos:

No aplicar a temperatura ambiente y mural inferior a + 8°C. Sobre las superficies continuas, utilizar rollos que lleven el mismo número de serie. (Véase la identificación en el exterior del embalaje). En el momento del corte, añadir entre 5 y 10 cm. sobre la altura total de la pared. Enrasar los bordes

1- Aplicar con la máquina Aqua Quick

Llenar la bandeja de la máquina Aqua quick con agua del grifo, pasar el revestimiento mural por la máquina y plegar los paños. La cola incorporada al reverso del revestimiento se activa con agua. El tiempo de activación es de 1 minuto y para una colocación en el techo se necesitan entre 2 y 3 minutos. Véase el manual de instrucciones de Aqua quick suministrado con la máquina. El tiempo de secado es de 7 a 12 horas con una temperatura ambiente de 18°C.

2- Evitar las irregularidades de estructura

No pegar nunca el producto con tiras invertidas. Tener en cuenta la marca de color en su reverso. Cuando las tiras se colocan borde con borde, los testigos se encuentran a una distancia de 1 m.

3- Colocar el revestimiento a testa o con un doble corte

Colocar el revestimiento a testa o con un doble corte siempre con un buen contacto en las uniones. En caso de un doble corte, limpiar inmediatamente los restos de cola de la superficie del revestimiento con una esponja.

4- Peinar y enrasar

Peinar con la ayuda de una espátula para quitar las burbujas de aire. Presionar con cuidado las tiras en los ángulos. Enrasar a lo largo de los rodapiés y techos y cortar el sobrante con un cúter.

Colocación en ángulos / esquinas: lijar ligeramente el producto en los bordes de las esquinas exteriores con la ayuda de un papel esmeril húmedo fino $\geq P$ 240 y peinar con una espátula para quitar las burbujas de aire.

5- Aplicar la pintura

Todos los revestimientos Systexx deben ser pintados.

Al aplicar la primera capa, después del secado completo del revestimiento, procure obtener una saturación uniforme para conseguir un pre-acabado óptimo. Respetar las recomendaciones del fabricante de pintura. Proceder a la aplicación de la segunda capa sólo después del secado completo de la primera.

Cantidad de pintura: entre 180 y 220 g/m² para la primera capa y entre 90 y 150 g/m² para la segunda capa.



La cantidad de pintura depende de la estructura del revestimiento, del acabado deseado y del soporte. Un ensayo permite estimar la cantidad necesaria. Respetar también las fichas técnicas del fabricante de pintura.

| REVESTIMIENTO SEGÚN EL BRILLO | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|--|--|--|
| CAPA DE ACABADO DESEADO: | CAPA DE FONDO NECESARIA : | | | | |
| MATE | MATE | | | | |
| SATINADA | MATE, SATINADA | | | | |
| SEMIBRILLO | SATINADA, SEMIBRILLO | | | | |
| BRILLO | SEMIBRILLO, BRILLO | | | | |

→ NOTA GENERAL:

El uso de fibras de vidrio puede producir irritaciones cutáneas en personas de piel sensible. Nuestros certificados Oko-Tex y TUV Nord garantizan la no utilización en nuestro proceso de fabricación de sustancias nocivas causantes de dichas alergias.



FICHA TÉCNICA

6- Preparar el soporte

El soporte debe estar seco, limpio, liso y firme. Retirar todos los revestimientos murales existentes y revestimientos inestables. Nivelar las irregularidades mediante el plastecido de fisuras o huecos. Las fisuras deben ser ≤ 1 mm. Lijar y aplicar una imprimación al agua que no deje película. Si se trata de una superficie absorbente, aplicar una segunda capa de imprimación. Las superficies afectadas por el moho y los hongos tienen que ser preparadas según indicaciones específicas.

| SOPORTES | TRATAMIENTO | | |
|--|---|--|--|
| HORMIGÓN VISTO | 1. REPASAR LOS BORDES O ARISTAS. 2. ENLUCIR VARIAS VECES. 3. LIJAR Y APLICAR UNA SUBCAPA. | | |
| HORMIGÓN DE ENCOFRADO | 1. LIMPIAR (RASCAR, LIJAR). 2. RELLENAR LOS DESCONCHONES IMPORTANTES. 3. LIJAR Y APLICAR UNA SUBCAPA. | | |
| HORMIGÓN DE EFECTOS | 1. ENARENAR (ELIMINAR LOS ELEMENTOS QUE SE DESPRENDEN). 2. APLICAR UN ENDURECEDOR / APLICAR UN PRODUCTO DE RELLENO PENETRANTE. 3. PARA LA APLICACIÓN DE UNA ESTRUCTURA FINA O DE UN VELO, ENLUCIR LA SUPERFICIE Y APLICAR UNA SUBCAPA. | | |
| ENLUCIDO MUY ARENOSO | 1. REPASAR LOS BORDES O ARISTAS. 2. ENLUCIR VARIAS VECES. 3. LIJAR Y APLICAR UNA SUBCAPA. | | |
| ENLUCIDO MUY ABSORBENTE (POR EJEMPLO, ENLUCIDO DE YESO) | 1. APLICAR UNA SUBCAPA (LIJAR PREVIAMENTE LOS SOPORTES RUGOSOS). SI PROCEDE, ENLUCIR LA SUPERFICIE. | | |
| ENLUCIDO CON PODER ABSORBENTE NORMAL | 1. PREPARACIÓN DEL SOPORTE CON LA APLICACIÓN DE ENLUCIDO. 2. SI PROCEDE, LIJAR Y APLICAR UN ENLUCIDO DE ALISADO PARA UN ACABADO PERFECTO. | | |
| PAPELES PINTADOS RETIRADOS EN SECO | 1. ELIMINAR TOTALMENTE LOS PAPELES PINTADOS. 2. SI ES NECESARIO, ALLANAR CON ENLUCIDO, LIJAR Y APLICAR UNA SUBCAPA | | |
| RESTOS DE PAPELES PINTADOS | 1. ELIMINAR LOS RESTOS DE PAPELES PINTADOS Y ACONDICIONAR LAS SUPERFICIES DAÑADAS. 2. LIJAR LOS RESTOS DE PAPELES PINTADOS Y LAS SUPERFICIES ENLUCIDAS. 3. APLICAR UNA SUBCAPA SOBRE LOS SOPORTES Y LAS ZONAS ENLUCIDAS. | | |
| ANTIGUO REVESTIMIENTO DESCONCHADO | 1. ELIMINAR LOS REVESTIMIENTOS MAL ADHERIDOS (A MANO O CON MÁQUINA). 2. LIJAR LA SUPERFICIE Y APLICAR UNA SUBCAPA. | | |
| PINTURA Y/O ADHESIVO | 1. ELIMINAR TOTALMENTE MEDIANTE RASPADO / LAVADO. 2. APLICAR UNA SUBCAPA. | | |
| BARNIZ BRILLO | 1. TRATAR CON DETERGENTE O LIJAR. 2. SI PROCEDE, APLICAR UNA IMPRIMACIÓN DE AGARRE. | | |
| FIBRA DE VIDRIO | 1. ENLUCIR LA ESTRUCTURA (VARIAS VECES * EN CASO DE ESTRUCTURAS BASTAS). 2. LIJAR Y APLICAR UNA SUBCAPA. | | |
| PLACAS DE YESO | : 1. APLICAR UNA PRIMERA CAPA DE ENLUCIDO. LIJAR E IGUALAR. : 2. LIJAR Y APLICAR UNA SUBCAPA. | | |
| PANELES DE MADERA, PANELES DE FIBRAS DURAS | 1. AISLAR / OBTURAR EL SOPORTE, SI PROCEDE LIJARLO PREVIAMENTE. 2. ALLANAR CON LA APLICACIÓN DE UN ENLUCIDO. 3. LIJAR Y APLICAR UNA SUBCAPA. | | |
| BALDOSAS DE CERÁMICA | 1. LIMPIAR Y DESENGRASAR LAS BALDOSAS. 2. APLICAR UNA IMPRIMACIÓN DE AGARRE / IMPRIMACIÓN PARA CERÁMICA Y VIDRIO. 3. ENLUCIR TOTALMENTE LAS JUNTAS O LA SUPERFICIE. 4. LIJAR Y APLICAR UNA SUBCAPA. | | |
| SUPERFICIES OXIDADAS | 1. ELIMINAR EL ÓXIDO DE LA SUPERFICIE CONFORME A DIN 55928 PST 2-3 0 ST 2-3. 2. APLICAR UN REVESTIMIENTO ANTIOXIDANTE. | | |
| SUPERFICIE CON COLOR MIGRANTE (POR EJEMPLO MANCHAS DE AGUA) | 1. AISLAR. 2. ENLUCIR LAS SUPERFICIES RUGOSAS. 3. APLICAR UNA SUBCAPA. | | |
| CAPAS DE NICOTINA Y DE HOLLÍN | 1. TRATAR CON UNA CAPA PROTECTORA AISLANTE. | | |

^{*} A FALTA DE LO CUAL REAPARECERÍA LA ESTRUCTURA DEL REVESTIMIENTO, LO QUE PROVOCARÍA UNA SUPERFICIE IRREGULAR.



FICHA TÉCNICA

→ ÁMBITOS DE APLICACIÓN/RESISTENCIA:

| ÁMBITOS DE APLICACIÓN | | PRODUCTOS | | | | RESISTENCIA | PINTURA (EN FUNCIÓN DEL GRADO |
|--|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|---|---|
| | | SYSTEXX PREMIUM*/ ACTIVE L65/ ACTIVE S38* | SYSTEXX COMFORT | SYSTEXX COMFORT V22 | SYSTEXX ACTIVE M39 | | DE RESISTENCIA) |
| EDIFICIOS PUBLICOS Y LOCALES COMER- CIALES | LOCALES DE EMPRESA (OFICINAS, AEROPUER- TOS, BANCOS, ETC.) EDIFICIOS PÚBLICOS (ADMINISTRACIÓN, LOCALES DE EXPOSICIÓN, ETC.) RESTAURACIÓN (HOTELES, RESTAURANTES, ETC.) TIENDAS | +++ | +++ | *** | +++ | DE NORMAL A ALTO | PINTURA DE DISPERSIÓN GAMA ALTA (NORMAL) PINTURA DE LÁTEX, PINTURA ACRÍLICA (ALTO) |
| EDIFICIOS ESCOLARES | GUARDERÍAS, ESCUELAS, UNIVERSIDADES | +++ | ++ | + | +++ | DE ALTO A EXTREMO | PINTURA DE LÁTEX, PINTURA ACRÍLICA (ALTO), PINTURA DE DOS COMPONENTES DILUIBLE EN AGUA (POLIURETANO O RESINA EPOXY) (EXTREMO) |
| VIVIENDAS | APARTAMENTOS (SALAS, PASILLOS, ETC.) ZONAS COLECTIVAS (TIROS DE ESCALERA, ETC.) | +++ | +++ | ++ | +++ | DE NORMAL A ALTO | PINTURA DE DISPERSIÓN GAMA ALTA (NORMAL) PINTURA DE LÁTEX, PINTURA ACRÍLI- CA (ALTO) |
| ZONAS HÚMEDAS | PISCINAS, CENTROS DE RELAJACIÓN, CUARTOS DE BAÑO | +++ | ++ | + | + | DE ALTO A EXTREMO | PINTURA DE LÁTEX, PINTURA ACRÍLICA (ALTO), PINTURA DE DOS COMPONENTES DILUIBLE EN AGUA (POLIURETANO O RESINA EPOXY) (EXTREMO) |
| ZONAS SANITARIAS | CONSULTAS MÉDICAS, HOSPITALES, LABORATORIOS, RESIDENCIAS DE PERSONAS MAYORES | CONSULTAS, HOGARES, LABORA- TORIOS, HOSPITALES | CONSULT. HOGARES | CONSULT. | CONSULT. HOGARES | NORMAL (CONSUL) ALTO (HOGARES) EXTREMO (LABORATORIOS, QIRÓFANOS Y CUIDADOS INT.) | PINTURA DE DISPERSIÓN GAMA ALTA (NORMAL) PINTURA DE LÁTEX, PINTURA ACRÍLICA (ALTO), PINTURA DE DOS COMPONENTES DILUIBLE EN AGUA (POLIURETANO O RESINA EPOXY) (EXTREMO) |
| LOCALES ALI- MENTARIOS | COCINAS COLECTIVAS, INDUSTRIA ALIMENTARIA | +++ | ++ | + | ++ | DE NORMAL A EXTREMO | PINTURA DE LÁTEX, PINTURA ACRÍLICA (ALTO), PINTURA DE DOS COMPONENTES DILUIBLE EN AGUA (POLIURETANO O RESINA EPOXY) (EXTREMO) |

^{*} ESTOS PRODUCTOS GOZAN DE LA GARANTÍA DE POR VIDA (30 AÑOS).

→ IMPORTANTE:

Nuestros revestimientos de fibra de vidrio están sujetos a un control de calidad muy estricto. Sin embargo, resulta imposible evitar la posible aparición de ligeros defectos, ya que estos surgen del proceso mismo de producción. Estos defectos están claramente indicados en el borde del material. Una longitud de 0,5 m. se añade para compensar cada defecto señalado. No se aceptará ninguna reclamación después de la colocación de más de 10 tiras.

→ ALMACENAJE:

Almacenar los rollos en un lugar limpio y seco.

NOTA GENERAL:

Esta ficha técnica no puede reflejar todos los posibles problemas que puedan surgir en la práctica real, la responsabilidad no se puede derivar de ella. En todos los casos, el usuario está obligado a valorar profesionalmente su uso teniendo en cuenta la conveniencia del producto y del soporte. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas oportunas con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en la legislación. En caso de duda, puede consultar con el Servicio Técnico de Vitrulan.

^{+++ =} ESPECIALMENTE ADECUADO ++ = MUY ADECUADO += ADECUAD